

**Aan alle medewerkers van het Kulturhus Haaksbergen**

Betreft: de Toekomstvisie 2016 – 2019 voor het Kulturhus

Haaksbergen 9 juni 2016

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Zoals jullie weten zijn we begonnen met de reorganisatie e n de uitvoering van de toekomstvisie voor het Kulturhus.

Alvorens de visie openbaar te maken was het noodzakelijk eerst met alle medewerkers te spreken over hun functie en de eventuele gevolgen die de reorganisatie heeft voor die functie.

Die gesprekken hebben inmiddels plaatsgevonden, nu bericht ik jullie inhoudelijk over de toekomstvisie.

Deze visie is in nauwe samenspraak met de gemeente tot stand gekomen en de gemeente staat er volledig achter. Ook het financiële perspectief is door de gemeente onderschreven, inclusief de risico’s die de uitvoering van de visie met zich meebrengen. De Raad van Toezicht heeft eveneens verklaard achter het plan te staan en onder de omstandigheden vind ik het ook een reële toekomstvisie, waarin een basis voor zowel theater als bibliotheek blijft bestaan, zij het een smalle basis.

Als we dit plan kunnen realiseren is er toekomstperspectief en biedt het ook mogelijkheden om in de toekomst weer te groeien. Wat we nu doen is noodgedwongen snoeien om later hopelijk weer tot bloei te komen.

De volledige tekst van de toekomstvisie is als bijlage toegevoegd. Hieronder heb ik de belangrijkste uitgangspunten voor de toekomst op een rij gezet.

Voor de volledigheid wijs ik erop dat het plan niet ter discussie staat. Maar als je vragen of zinvolle aanvullingen hebt sta ik daar natuurlijk voor open.

Ans Mebelder

**Toekomstvisie 2016-2019**

**“Ontmoeten, leren en beleven in Haaksbergen”**

Als gevolg van de opgelegde bezuinigingen moet het Kulturhus haar ambitie bijstellen en passende doelstellingen te formuleren. Ondanks dat blijft het Kulturhus het hart van Haaksbergen. Er wordt gewerkt vanuit inhoud en ambitie. Belangrijk is het verlagen van de kosten en verhogen van de inkomsten.

**Visie**

*In deze tijd van individualisering, flexibilisering van de arbeidsmarkt en digitalisering is het belangrijk dat mensen, elk op hun eigen manier, hun weg vinden. Het ontwikkelen van de juiste competenties en vaardigheden, waarbij het goed beheersen van de Nederlandse taal onontbeerlijk is, is cruciaal als het gaat om participatie en zelfredzaamheid. In een sociale omgeving lukt het beter om zelfstandig te functioneren en gelukkig te zijn. In een rijke culturele omgeving leer je creatief te zijn en zie je nieuwe perspectieven. Elke samenleving, iedere gemeenschap heeft een plek nodig om hier uiting aan te geven, elkaar te ontmoeten en elkaar te versterken. Het Kulturhus biedt deze plek. Het is de enige openbare ruimte in het publieke domein die toegankelijk, laagdrempelig en waardenvrij is. In het Kulturhus kunnen mensen van alle leeftijden en uit alle geledingen uit de samenleving binnen kunnen lopen, zonder verdere verplichtingen. Een plaats waar je de ander echt kunt ontmoeten, waar mensen aandacht hebben voor elkaars denken en doen en voor de gemeenschap waar ze onderdeel van uitmaken.*

**Strategie**

Om de ambitie waar te kunnen maken is het noodzakelijk dat bibliotheek en theater op één locatie zijn.

* We hebben het dan over ‘functies onder één dak” : cultuur, educatie en ontmoeting.
* Medewerkers zitten dicht op het eindproduct en pakken makkelijk taken op, ook als die buiten de eigen taakomschrijving vallen
* Er werken veel vrijwilligers
* De overhead is laag
* Het Kulturhus gaat samenwerkingsverbanden aan en zorgt er samen met partners voor dat iedereen in Haaksbergen mee kan doen , zich kan ontwikkelen en elkaar kan ontmoeten.

**Activiteiten**

Het is de plek waar je van een divers aanbod op het gebied van kunst en cultuur kunt genieten en het is de plek waar je jezelf kunt ontwikkelen en mensen kunt ontmoeten. Je kunt er media lenen en cursussen doen gericht op taalvaardigheid en mediawijsheid, lezingen bezoeken, workshops volgen, maar ook zelf een cursus organiseren. Voor ouders, scholen en instellingen is Het Kulturhus de partner en expert voor leesbevordering en taalontwikkeling.

Het Kulturhus is er voor een brede doelgroep, voor iedereen in Haaksbergen. Het Kulturhus faciliteert ontmoeting en verbindt.

* Voor jeugd: leesbevordering, voorstellingen, film, cultuureducatie
* Voor ouderen: gezelligheid/ontmoeting, kunst, cultuur, lenen, leren en ontwikkelen
* Voor cultuurliefhebbers; divers aanbod aan voorstellingen, exposities en film
* Voor mensen die zelf mee willen doen: ruimte en ondersteuning bieden

**De drie pijlers voor de toekomst zijn:**

* Organiseren
* Ondersteunen en faciliteren
* Verbinden

**Invulling van de bezuiniging :**

Om onze ambitie waar te kunnen maken moeten we kiezen, wat doen we wel en wat niet meer?

Maatregelen en keuzes:

* De collectie wordt drastisch teruggebracht en richt zich voornamelijk op de jeugd
* Aantal vierkante meters van de bibliotheek wordt sterk teruggebracht
* Ruimtes worden multifunctioneel gebruikt en zijn flexibel
* Uitleenfunctie wordt 100 % zelfbediening
* Huidige bibliotheekpand wordt verkocht
* Toename van verhuur door actief marketingbeleid
* Duurzaamheidsmaatregelen
* Programmering wordt ondergebracht bij een vrijwillige programmaraad met administratieve ondersteuning
* Ondersteunen en faciliteren van amateurkunst blijft belangrijk onderdeel van de programmering
* Servicepunt in Sint Isidorushoeve is per 1 januari 2016 gesloten
* Tussenschoolse opvang stopt per 1 juli 2016
* Hierleerjewat richt zich voornamelijk op maatschappelijke cursussen en workshops

**Financiële consequenties van de reorganisatie:**

* Zo drastisch inkrimpen en afscheid nemen van medewerkers brengt hoge, eenmalige frictiekosten met zich mee. Hierin zit een risico voor de liquiditeit van de organisatie. De gemeente heeft ons echter gegarandeerd dat ze het Kulturhus niet zullen laten omvallen.
* De maatschappelijke functies van het Kulturhus (educatie, ontwikkeling en ontmoeting) kunnen niet kostendekkend worden gemaakt en resultaten/effecten zijn bovendien heel lastig in geld uit te drukken.
* De gages artiesten moeten gedekt worden uit de kaartverkoop.
* De inkomsten uit verhuur en horeca moeten omhoog, echter hieraan zit ook een grens als gevolg van beperkte ruimte in de agenda en fysieke ruimte.
* De organisatie moet doeltreffend en effectief zijn ingericht, geen verspilling en hoge mate van kostenbewustzijn bij medewerkers.

**Risico’s**

Papier is geduldig, de praktijk soms weerbarstiger dan we willen. Natuurlijk zijn er risico’s:

* Verkoop pand bibliotheek duurt te lang

Beschikbare middelen voor Inrichting nieuwe locatie bibliotheek

* Kwetsbaarheid van organisatie door inzet vrijwilligers
* Kwetsbaarheid organisatie door uitval professionals
* Tegenvallende inkomsten